

■ 刊行物 PUBLICATIONS



「かたち」再考 開かれた語りのために *Reconsidering "Form": Towards a More Open Discussion*

2014年度に開催した国際研究集会の報告書。ものの「かたち」とは何か、またそれにどのようにアプローチすればよいか。美術史学、建築学、考古学などの分野のみならず、本来「かたち」のない文学や芸能の分野も視野に入れて、「かたち」を相対化し再考したシンポジウムの記録です。2014年12月刊行、466ページ、平凡社(東京都千代田区神田神保町3-29、電話03-3230-6572) 定価3,780円+税

This is the proceedings of the international symposium of the same name held by the Institute in fiscal 2014 to ponder what the "forms" of objects are and how we should approach them. It records the reconsideration and interrelation of the concepts of "form" in the fields of art history, architecture, archaeology, literature and the performing arts. In Japanese and in English. December 2014. 466 pages. Heibonsha (3-29 Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel : +81-3-3230-6572). 3,780 yen (tax exclusive)



「大徳寺伝来五百羅漢図」 *The Daitokuji 500 Luohans*

京都・大徳寺に伝来した「五百羅漢図」は、中国・南宋時代の寧波周辺の地において、1178年からほぼ10年をかけ、林庭珪・周季常という画師により全100幅が制作されたものです。本書は、2011年に刊行した奈良国立博物館との共同調査報告書を大幅に増補改訂し、大徳寺所蔵の82幅に加えて、海外所在の12幅、江戸時代の補作6幅を含めた現存100幅を高精細カラー大型図版で収載。さらに論文・参考資料を追加・加筆のうえ、その全容解明に迫ります。2014年5月刊行、312ページ、思文閣出版(京都市東山区元町355、電話075-751-1781)、本体価格50,000円+税

The Daitokuji 500 Luohan set consists of 100 hanging scrolls painted by Lin Tinggui and Zhou Jichang from 1178 to ca. 1188 near Ningbo, during China's Southern Song dynasty. This is a revised edition with new addenda to the 2011 report about the joint research conducted on the set by the Institute and the Nara National Museum. It presents large-scale, high-resolution color photographs of all 100 extant scrolls, including the 82 scrolls remaining in the Daitokuji collection, 12 scrolls in overseas collections and 6 replacement scrolls produced in the Edo period. Further editing and addition to the 2011 texts and reference materials elucidate the set as a whole. In Japanese. May 2014. 312 pages. Shibunkaku Shuppan (355 Motomachi, Higashiyama-ku, Kyoto; Tel: +81-75-751-1781). 50,000 yen (tax exclusive)



「第9回無形民俗文化財研究協議会報告書「地域アイデンティティと民俗芸能—移住・移転と無形文化遺産—」」 *Report on the 9th Conference on the Study of Intangible Folk Cultural Properties*

2014年12月6日に「地域アイデンティティと民俗芸能—移住・移転と無形文化遺産—」のテーマで行なった第9回無形民俗文化財研究協議会の内容を報告書にまとめました。当研究所ウェブサイトの無形文化遺産部のページよりPDF版をダウンロードできます。2015年3月刊行、100ページ、非売品。

Report on the 9th Conference on the Study of Intangible Folk Cultural Properties was issued in March 2015 with "local identity and folk performing arts: relocation/resettlement and intangible cultural heritage" as its theme. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. In Japanese. March 2015. 100 pages (not for sale)



「未来につながる人類の技14—テキスタイルの保存と修復—」 *Conservation of Industrial Heritage 14: Conservation and Preservation of Textiles*

本書は、2013年11月に当研究所で開催した、テキスタイルの保存と修復に関して博物館、美術館の保存修復部門の方々、研究機関の修復室の方、更には染織品修復師の方等をお招きし、様々な修復に携わったそれぞれの立場から講演頂いた内容に関してまとめた物です。2015年3月刊行、74ページ、非売品。

A study meeting was held in November 2013 at the Institute on the conservation and preservation of textiles. This book is a record of the lectures presented at that meeting by museum curators and textile conservators. In Japanese. March 2015. 74 pages (not for sale)



「大洋州島嶼国調査報告書」 *Survey Report on the Oceania Island Countries*

文化庁委託事業文化遺産保護国際貢献事業(専門家交流)の一環として、2014年に行われた大洋州島嶼国調査の報告書です。海水面上昇に伴う有形・無形の文化遺産被害が心配されるキリバス共和国とツバル両国での調査記録写真が中心となっています。2014年8月刊行、104ページ、非売品。

Survey Report on the Oceania Island Countries is a report based on surveys that took place in 2014 as part of the Project for International Contribution in Protection of Cultural Heritage (experts' exchange) commissioned by the Agency for Cultural Affairs, Japan. The report primarily contains documentary photographs that were taken during surveys in the Republic of Kiribati and Tuvalu where rising sea levels threaten to damage tangible and intangible cultural heritage. In Japanese and in English. August 2014. 104 pages (not for sale)



Indo-Japanese Research Project for the Conservation of Ajanta Paintings: Conservation and Scientific Investigation of the Paintings of Ajanta Caves 2 and 9 (2009-2011)

アジャンター遺跡にてインド考古局と共同で実施した事業の成果を公開する『インド・日本文化遺産保護共同事業報告』の第4巻の英文報告書です。本書には、試験的なクリーニングの成果、壁面の技法材料及び劣化に関する詳細な化学分析の成果を収めています。2015年3月刊行、176ページ、非売品。

The fourth of a series of books entitled Indo-Japanese Joint Project for the Conservation of Cultural Heritage, which opens to the public the results of the joint project in Ajanta with the Archaeological Survey of India. This book in particular includes the results of cleaning trials as well as those of scientific examinations on the materials and deterioration of the mural paintings. In English. March 2015. 176 pages (not for sale)



「在外日本古美術品保存修復協力事業」 *The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas*

1991年から続く本事業では、以前は年度ごとに1冊の報告書を発行していましたが、2014年度より修復作品、ワークショップ記録ごとに小冊子で発行することとしました。非売品。

Comprehensive reports were published annually on The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas until 2013. From fiscal year 2014, separate reports are published on each restored work of art and workshop. In Japanese and in English (not for sale)



「各国の文化財保護法シリーズ」 *Series of instruments for protecting cultural property*

この冊子は、各国の文化財保護に関する法令について、当該国語による原文と文化遺産国際協力センターが作成した和訳とを掲載したものです。2014年度までに19カ国分を刊行しています。非売品。

This series of booklets consists of texts of legislation related to the protection of cultural properties in different countries of the world, in both their original languages and in Japanese as translated by the Japan Center for International Cooperation in Conservation. Texts of 19 countries have been published as of March 2015. (not for sale)

刊行物は、資料閲覧室で閲覧できます。

These publications may be perused in the Library.



「洋人奏楽図屏風 光学調査報告書」

Report on an Optical Study of "Westerners Playing Music Screens"

本書は、永青文庫所蔵の洋人奏楽図屏風(桃山時代、重要文化財)に関する光学調査報告書です。洋人奏楽図屏風は2010～2012年度にかけて解体修理が行われ、当研究所ではその修理前後に光学調査を実施しました。本書では、高精細画像とともに、蛍光X線分析による調査結果を収録しています。全国の都道府県立図書館等で閲覧可能です。2015年3月刊行、168ページ、非売品。

This is a report on an optical study, conducted from 2011 to 2014, of the *Westerners Playing Music Screens*, designated as an important cultural property and collected in Eisei-Bunko Museum. It shows high-resolution images and results of X-ray fluorescence spectrometry. It is available in prefectural libraries in Japan. In Japanese. March 2015. 168 pages (not for sale)



「泰西王侯騎馬図屏風 光学調査報告書」

Report on an Optical Study of "Western Kings on Horseback Screens"

サントリー美術館と神戸市立博物館が所蔵する泰西王侯騎馬図屏風(ともに重要文化財)は桃山時代から江戸時代初めに描かれた初期洋風画の傑作として知られています。当研究所では、泰西王侯騎馬図屏風の描写技法や彩色材料を解明することを目的に、2010～2011年度にかけて光学調査を実施しました。本書では高精細カラー・近赤外・蛍光画像を掲載するとともに、蛍光X線分析によって行われた彩色材料調査の結果を収録しています。全国の都道府県立図書館等で閲覧可能です。2015年3月刊行、168ページ、非売品。

Western Kings on Horseback Screens, designated as important cultural properties, are masterpieces of the early period of Western-style paintings that were created in the Momoyama to the early Edo periods. Today they are separately owned by Suntory Museum of Art and Kobe City Museum. This is a report on a non-destructive, non-contact optical study that took place from 2010 to 2011. It is available in prefectural libraries in Japan. In Japanese. March 2015. 168 pages (not for sale)

定期刊行物 PERIODICALS



「美術研究」

The Bijutsu Kenkyu

1932年創刊。日本・東洋の古美術並びに日本の近代・現代の美術とこれらに関連する西洋美術について、論文、図版解説、研究資料などを掲載しています。便利堂ギャラリーオフィス東京(東京都千代田区一ツ橋2-4-4、電話03-5226-5211)、定価2,200円+税

The Bijutsu Kenkyu (The Journal of Art Studies) has been published since 1932. It carries monographs, research materials, commentaries on plates and other information pertaining not only to Japanese and East Asian art but also to Western art related to modern and contemporary Japanese art. In Japanese. Benrido (2-4-4 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5226-5211), 2,200 yen (tax exclusive)



「日本美術年鑑」

Yearbook of Japanese Art

1936年創刊。「主要美術展覧会」「美術文献目録」など、我が国の美術界の動向を、基礎資料をもとに編集しています。中央公論美術出版(東京都千代田区神田神保町1-10-1 IVYビル6F、電話03-5577-4797)、定価10,000円+税

Yearbook of Japanese Art has been published since 1936. It provides an annual overview of the art world in Japan. In Japanese. Chuokoron Bijutsu Shuppan (1-10-1 Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel +81-3-5577-4797). 10,000 yen (tax exclusive)



「無形文化遺産研究報告」

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage

2006年創刊。無形の文化遺産である無形文化財・無形民俗文化財及び文化財保存技術に関する研究論文や調査報告、資料翻刻などを掲載しています。当研究所ウェブサイトの無形文化遺産部のページよりPDF版をダウンロードできます。非売品。

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage has been published since 2006 by the Department of Intangible Cultural Heritage. It contains academic papers, research reports and translations of classic documents into modern Japanese. In Japanese with abstracts in English. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)



「保存科学」

Science for Conservation

1964年創刊。文化財の保存と修復に関する科学的論文や受託研究報告、館内環境調査概要などの報告を掲載しています。掲載論文等は、当研究所ウェブサイトの保存修復科学センターのページよりPDFファイルでダウンロードできます。非売品。

Science for Conservation has been published since 1964. It contains articles on studies related to the conservation and restoration of cultural properties conducted by the Institute. In Japanese with abstracts in English. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science and Restoration Techniques. (not for sale)

資料閲覧室

Library

当研究所2階の資料閲覧室では、所蔵の図書・雑誌・展覧会図録・写真資料などを閲覧することができます。図書・画像等の資料は、コンピュータによる検索が可能です。明治大正期の貴重雑誌はマイクロフィルム等で閲覧することができます。写真資料は、主題別・作家別に分類・配架されています。

開 室：毎週月・水・金曜日 10:00～17:00
(受付は10:00～12:00、13:00～16:30)

休 室：国民の祝日および休日、夏期・年末年始
(その他、臨時に休室することがあります)

In the Library on the second floor of the Institute, visitors can look into books, magazines, exhibition catalogues and photographs. Books and image data are retrievable from computer database. Magazines published in the Meiji and Taisho periods can be perused on microfilm. Photographs are classified according to subject and artist.

Opening hours: Mondays, Wednesdays and Fridays
10:00 - 17:00
except public holidays, summer holidays
and New Year holidays
(Reception: 10:00 - 12:00, 13:00 - 16:30)

